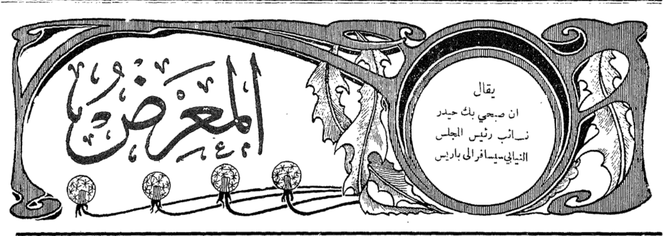


بيروت | الاحد في ٩ ت٢ سنة ١٩٢٤ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣

فتحي بك

مندوب تركيا الى جمعية الامم للدفـاع عن النظرية التركية في قضية الموصل

لقطات الطريق

منشار

« ابدت بعض صحف لبنان الكبير عجبها من ان القنصلية الفرنسية دعت رعاياها لتنظيم بيان عن الخسائر التي اصيبوا بها ابان الحرب وانه لم يأت ذكر اللبنانيين في تلك الدعوة مع ان عدداً كبيراً منهم ذهب ضحية الخسائر التي انزلها به الاتراك



الجنرال كاظم قره بكير

قائد القوات التركية على حدود الموصل

ان من الواجب الانتباه ان البلاغ المحكى عنه قد صار توجيهه الى الفرنسيين تنفيذاً لاحد شروط معاهدة لوزان فتلك المعاهدة قد اعتبرت ان اللبنانيين والسوريين كانوا ابان الحرب رعايا عثمانيين وان ما نكبوا به من مضار كان من حكومتهـم نفسها · ولذلـك لا يمكن التعويض عليهم من الاموال التي استولى عليها الحلفاء من تركيا في سبيل تعويضات الحرب على اثر انتصارهم · فان تلك التعويضات لا يؤديها — بموجب الحق الدولي — الا المغلوب لغالبيه ورعاياهم فلا فرنسة ولا المفوضية العليا مسؤولتين في هذه القضية الدولية المحضة والمتحتم فيها تنفيذ القرارات المتخذة بالاشتراك بـين الحلفاء والاشتراك في معاهدة لوزان »

« بلاغ من الحكومة »



خريطة الموصل

مع تفصيل المناطق المختلف عليها بين تركيا وانكلترا

احترنا وتحيّرنا كيف تريد الدول ان تعتبرنا ، لا سيا الصديقات منها خصوصاً وفرنسا على الاخص

نحن غير عثمانيين ساعة تقضي مصلحتهم بعدم عثمانيتنا · وعثمانيون ساعة يرون في هذه العثمانية نفعاً لهم

لا معلقون ولا مطلقون

لما تعرض مسألة فيها نفع للدولة المنتدبة منا نسمع من حوالينا هذه الاصوات — ألم نكن واياكم شعباً واحداً ؟ الم نحارب الاتراك في سبيلكم ? ألم

ذات البكم حاملين الكم الزاد والخير والحياة ؟ وانكم كنتم اصدقاء فرنسا ، بل فرنساويي الشرق قبل ان تكونوا عثمانيين »

وعندما نرى ان لنا اقل فائدة انتسابنا لهذه الصداقة ولهذه العهود وانفض النير التركي عنا . يقولون — والكنكم عثمانيون » والفائدة التي تبغون لا ينالها العثماني »

اذن اين ما اعلنته فرنسا بلسان مفوضها السامي في اول امر الاحتلال من « ان لبنان ليس باراضي عدو محتلة » ؟

وهل كل استشهاد اللبنانيين في سبيل صداقتهم لفرنسا زمن الحرب واضطهاد الاتراك لهم بسبب هذه الصداقة لا يوازي نزع كلمة « عثمانيين » عنهم ؟

ولو اننا نعامل كما يعامل العثمانيون في هذه الايام لهان الامر ورضينا بقسمتنا فالعثمانيون لا محاكم مختلطة عندهم ولا امتيازات ولا شركات اجنبية تسابق الوطنيين على كل شيء ولا قوة تنفيذية وتشريعية فوق سلطتهم الوطنية . . ولا ولا . . . الى اخر ماهنالك من المميزات علينا ، واما نحن فاننا نزح تحت اثقال هذه القيود

وحجتهم علينا اننا انسلخنا عن تركيا وانه يلزمنا وصاية تدربنا على الحكم وعلى الاستقلال . والكننا عندما نطلب منهم امراً يفيدنا بهذا الانسلاخ يقولون لنا — انكم كنتم عثمانيين

نحن اذن نذوق علقم « العثمانية » ولا نجني شيئاً من شهدها

كنا من قبل اعداء الاتراك فلم يبقوا على شيء من منافعنا ، واليوم صرنا في نظر الحلفاء اتراكاً مغلوبين على امورهم لا ينالنا شيء من المنافع التي نالت اعداء الاتراك

اجل لقد صح فينا قول الشاعر

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد لقيت ، فقد ضيعت ايامي

. .

الضرائب عندنا وعندهم

جاء في الصحف الاخيرة ان الولايات المتحدة نظرت نظراً جديداً في مبدإ جباية الضرائب فجعلت الضريبة على نسبة رأس المال وصادق البرلمان على هذه النظرية

وقد عُرفت بهذه الطريقة ثروة كل رجل في اميركا ، على ان بعض كبار الاغنياء من ملوك المال طلبوا الى الحكومة ان لا تعلن مبالغ ثرواتهم وهم يدفعون المتوجب عليهم تماماً . ولكن الحكومة لم تقبل

وقد ظهر ان اغنى اغنياء اميركا والعالم على الاطلاق هو المستر ج . د . روكفلر الصغير فانه يدفع ضريبة قيمتها سبعة ملايين و ٤٣٥ الف دولار يعني ١٤٢ مليون و ٧٥٢ الف فرنك وهذه الضريبة هي وحدها ثروة مخيفة ، ويأتي المستر فورد بعده وهو يدفع مليونين و ٤٦٧ الف دولار

وظهر ان الذين يدفعون ضرائب بنسبة ثرواتهم اكثر من جميع الناس هم ، روكفلر الابن ، وفورد ، وروكفلر الاب ، ودوغلاس فايبرنك ممثل السينما المشهور ، وجاك دامبسي زعيم الصارعين . ورئيس الجمهورية كوليدج . اما الصغير جاكي كوغان فلا يحسب لانه قاصر

هذه امثولة نطلب من مجلسنا النيابي ان يطبقها في بلادنا لا سيما وهو يدرس اليوم الموازنة العامة وسينهي قريباً فصل النفقات ويدخل في فصل الدخل لانه ليس من العدل ان يدفع الفقير العامل عندنا ضريبة كالتي يدفعها اكبر غني ، وربما لا يدفع الغني عندنا شيئاً ايضاً لانه يرتاح مطمئناً تحت احدى الحمايات الاجنبية

ونذكر ان بعض نوابنا طرقوا في الماضي هذا الموضوع . ونحن نعتقد ان دخل الخزينة يتضاعف بهذه الطريقة ويكون اعم واعدل

لما زار المسيو هريو في الشهر الماضي ليون ذهب تواً الى مستشفى الراهبات وتناول معهن طعام الغداء بكل بساطة وقد تكلم المسيو هريو بعد الطعام فاظهر تعلقه بهن وسروره في كل مرة يقدر ان يزورهن

الجنون في الصحافة

في فيلادلفيا في الولايات المتحدة الاميركية صحفي يحرر جريدة تجارية يكتب ويؤلف طول النهار ويجمع الاخبار لجريدته ويهيء لها ابوابها حتى اذا امسى اعتراه جنون بحيث لا يمكنه قضاء الليل طليقاً بين الناس . فيقضيه في مارستان المدينة

وبهذه المناسبة نذكر ان احد المؤلفين ذهب الى صحفي معروف في انكلترا قبلما عرض عليه قصة من تأليفه وقرأها هذا الصحفي فرح بها اشد فرح وانبسط للمؤلف وامتدحه وقال له انه يعطيه عن كل الف كلمة ٢٠ جنيهاً ووعده بان يأتي في اليوم التالي لكي يقبض المبلغ على هذا الحساب . فذهب المؤلف وهو في اعظم غبطة اذ لم يدفع له احد اكثر من جنيه لكل الف كلمة . وعاد في اليوم التالي لكي يرى هذا الصحفي الكريم فقيل له انه قد ارسل الى المارستان !

الامير المجنون

عرف القراء مما نشرناه في العدد الماضي شيئاً عن الامير المصري احمد سيف الدين ويظهر ان مقال « الماتان » الذي ترجمناه قد ثار هياج الرأي العام في فرنسا وانكلترا فتصدت للامر الصحف والشركات الرسمية ، وقد جاء في برقية من لندن بتاريخ ٢٠ الشهر الماضي نشرتها جريدة الماتان ان مذكرة شبه رسمية قد اكدت مؤخراً ان البرنس احمد سيف الدين هو محجوز عليه في مستشفى المجانين في اسكس وقد بدأت المباحثات لاجل نقل هذا الامير من انكلترا الى تركيا بواسطة محام تركي واكن طبيب الامير يعاكس هذه الفكرة لانه يخاف على صحة مريضه من السفر

اما المحامي جلال الدين عارف بك فقد ارسل الى جريدة الماتان كتاباً رد فيه على الصحف التي صرحت بجنون الامير سيف الدين واكد ان عقله لا يزال سليماً رغم ما انزلوه به من انواع الارهاق . وقال ايضاً انه لو كان مجنوناً كما يزعمون من صغره لما جاز لمحكمة في العالم ان تحكم عليه بالاشغال الشاقة وهو مريض ، والمحامي يربأ بالمحاكم المصرية ان تقترف هذه الجناية ضد العدالة

ويقول جلال الدين عارف بك ان البرنس سيف الدين هو الرجل الوحيد في العالم الذي يجهل امر الحرب العالمية لانهم منعوه عن قراءة الجرائد والكتب اياً كانت حتى انهم اخذوا منه « القرآن » الذي كان عنده

وختم جلال الدين بك كتابه قائلاً : « ومهما كانت حالة الامير ، مجنوناً او عاقلاً ، فان هناك اماً تطالب بابنها الذي ابعد عنها جوراً وظلماً من ربع قرن فاذا كان مريضاً فامه تريد ان تعتني به . واذا كانت مصر لا تقبل وجوده فيها فان امه تأتي به الى الاستانة . ولكن هذه الام تريد ولدها قبل كل شيء ، وهي تسأل العالم المتمدن عن شريعة واحدة تسمح بابعاد الابن عن امه »

سيف الدين عارف

اطلاق سراح المعتقلين

في بعلبك

بلغنا والجريدة على الطابع انه اطلق سراح جميع المعتقلين في هذا الصباح بمسألة جمع السلاح في بعلبك

تبرعت بلدية بيروت بمئتين وخمسين ليرة لاثر الشهداء

مطبعة بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . محلة الخلان والاخوان



اكدت الصحف الاميركية ان روسيا واليابان عقدتا اتفاقاً سرياً يتعلق بمناطق نفوذهما في الصين

علمت الديلي « اكسبرس » ان السلطان ابن السعود دعا عدداً من امراء العرب الى الرياض لعقد مؤتمر يبحث فيه بمصير الحجاز ، ويؤكدون ان ابن السعود يسعى لانشاء اتحاد بين الدول العربية كلها ويكون هو رئيس هذا الاتحاد

في جريدة جمهوريت ان الحكومة التركية ارسلت بعثة علمية الى اليمن بناء على طلب تركيا من الامام يحيى اعادة المدارس التركية في الاقطار اليمانية

ويقال ان في النية ايضاً ارسال بعثة عسكرية

تصل بالمفيد ان عظمة سلطان نجد عبد العزيز آل سعود ارسل برقية الى فخامة رئيس الاتحاد السوري يطلب اليه ان يعلن الشعب السوري الاسلامي بان جيوشه استولت على البلاد المقدسة وانه لا يطمع بضمها الى بلاده بل يريد ان تكون الكلمة الاخيرة في تقرير مصير تلك البلاد عائدة للامم الاسلامية جمعاء ذات الحق فيها وطلب ان ينتدب الشعب السوري الاسلامي وفداً لحضور المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في احدى مدن الاسلام لتقرير مصير الحجاز

انتخب الرئيس كوليدج رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة

وانتخب الجنرال دوز نائباً للرئيس كوليدج

عين المسيو فيرجاو رئيس محكمة التمييز الاجنبية في لبنان الكبير عضواً في محكمة الاستئناف في باريس غير انه سيبقى الان تحت تصرف وزارة الخارجية التي ستبقيه في مركزه الحالي

اعلن مصطفى كمال باشا في جلسة افتتاح المجلس الوطني الكبير ان الجيش مستعد لكل الطوارئ، وقال ان تركيا سارت في طريق استئناف الصلات العادية مع جميع الدول وانها تنتظر بثقة قراراً بشأن الموصل يلائم مصالحها المشروعة وان صلاتها بفرنسا اصبحت اشد ولاء على اثر تسوية الخلاف القائم على حدود سوريا وان صلاتها بروسيا لاتزال تقوى وتتحسن

يصل سلطان نجد قريباً الى مكة لحضور المؤتمر الاسلامي الكبير

اخبار عصابة البقاع

تمشى ليلاً شخصان من العصابة المشهورة وهما محمد حسين ابراهيم وعلي مصطفى حمزه من حورتعلا الى قرية الطيبة بطلب الزاد فالقى الاهالي القبض عليهما حالاً وسلموهما الى القومندان روله الذي اراد ان يعرف مقر العصابة ويعجل في القبض عليها في ذلك الليل قبل ان تشعر هي بامساك اثنين منها وبعد استنطاقهما ترك القومندان المذكور احدهما علي مصطفى مخفوراً بقوة من الجند وسار مع نحو مائة فارس تابعاً محمد حسين المكتوف اليدين الى الجرد حيث يقول ان العصابة مختبأة وكان احد الجنود ماسكاً حبل اكتافه وظل الجند يتبعه حتى اذا ما وصل الى هاوية هالك في تلك المحلات الوعرة رمى بنفسه بغتة عن حافتها مفلتاً من يد حارسه وصرخ في ذلك الليل الي يا بني عمي واخواتي فاطلق الحارس عليه طلقتين ناريين اخطاه واتخذت بقية العساكر وضعية الحرب ظناً منها انها التقت بالعصابة وبعد قليل فهموا ان ذلك الشقي ضللهم ونجا تحت ستار الليل وبين المفاوز والوديان

وبالنظر لحركة اهل الطيبة غنمتهم السلطة من الالف ليرة سورية التي كانت فرضتها غرامة عليهم

انقطع منذ ستة ايام شريط التلفون ففرض القائد خمسين ليرة سورية على البلدية دفعتها من صندوقها واليوم انقطع الشريط المذكور ثانية ففرض ستين ليرة سورية تحصلت من الوجوه.

= يوم السبت الغابر علمت ان الاشقياء من رجال ملحم قاسم قد انتقلوا الى الجرد الغربي فذهبت مستقصياً الى نيحا وحربتا وعلمت هنالك انهم انتقلوا لجرد عرسال حيث التقوا بالشقي الشهير علي فرج واولاد الدبس وعدد الجميع ثلاثون رجلاً كاملي السلاح وصباح الاربعا اعتدوا على مكاريين من يبرود وسلبوهم موجوداتهم فرجعت حالاً لبعلبك واعطيت معلومات لمن يلزم فاسرعت السلطة العسكرية وارسلت اليوم حملة لمطاردة الاشقياء وسأرافق الجند « واعلمكم بما يجد »

وقد سمعت في اخر ساعة ان السلطة افرجت عن سعيد باشا الحج سليمان بعد ساعتين من اعتقاله وانها اعتقلت مصطفى بك حيدر ويوسف بك مخيبر حيدر و٧ من اسرة حيدر بعد رجوعهم من بيروت وبعد ان سلموها ثلاثين بندقية من المائة المطلوبة منهم ولا يزالون حتى الساعة قيد التوقيف

وصل السنيودي بأتي مندوب حكومة لبنان ومتصرف البقاع لبعلبك وهما على اتصال مع الكولونيل قائد الحملة

الصحافي التائه

ميدان السباق

عادت حفلات سباق الخيل وهي تعد من احمل الحفلات الرياضية التي تقام في بيروت. وسيبدأ الاجتماع الاول من هذا الفصل هذا الاحد بعد الظهر كالعادة. ويطالع القارئ ايضاً بروغرام السباق مع تقديراتنا عن الخيول الرابحه . وطالما اصبنا بها في الماضي

ولا يذهل عن بال محبي السباق ان اليانصيب على بيع الخيول المتسابقة يجري كالعادة مساء السبت في نادي تباريس .

وبمناسبة افتتاح حفلات السباق ارسل الينا الاديب الياس افندي الشدياق مقالاً لطيفاً لذكرى المرحوم الفريد بك سرسق الذي كان اول مؤسس نادي السباق وكانت له اليد الطولى عليه ، لم نتمكن من نشرها في هذا العدد لضيق المجال

طريقتهم في الانتخاب

انتهت الانتخابات النيابية الانكليزية بفوز المحافظين

ولقد جاءتنا الصحف الغربية مشحونة الصفحات بالحوادث والنكات . وها اننا نعرب بعضاً منها لتفكهة القارئ :

ودونك مسطرة من خطب زعمائهم :

ان الاحرار والمحافظين هم كلاب جرباء تبحث عن نصيبها من الاكل في علبة الاقذار »

ــ ماكدونالد رئيس وزارة العمال ــ

«ان الاشتراكيين الانكليز قد كانوا على الدوام الاشتراكيين الاكثر بلاهة في العالم»

ــ تشرشل الوزير السابق من الاحرار ــ

«ان خلاصة ما بلغه الاشتراكيون هي خلاصة العقم الذي لا دواء له »

ــ اسكويث رئيس الوزارة الاسبق من الاحرار ــ

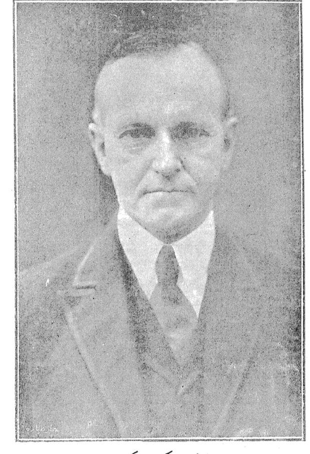
«انني ضد القرض الروسي لسببين: الاول لان ليس لي ثقة بالحكومة الروسية والثاني لان ليس لدينا دراهم »

ــ لويد جورج رئيس الوزارة الاسبق من الاحرار ــ

« ان ماكدونالد قد ساعد دوماً المبدأ الالماني واضر بالمبدأ الانكليزي وليس في تاريخ انكلترا وزير اول عومل بحلم لا يستحقه مثل هذا الوزير »

ــ اللورد بركنهد وزير سابق من المحافظين ــ

زحله الفتاة



الرئيس كالفن كوليدج

اسفرت الانتخابات في الولايات المتحدة في هذين اليومين عن فوز المستر كالفن كوليدج برئاسة الجمهورية الاميركية الكبرى



ابنة تساعد اباها في الانتخابات

يمثل رسمنا هذا الانسة ايزابيل كريمة المستر ماكدونالد وهي قائمة بين عمال المناجم تخطب وتساعد اباها في حملته الانتخابية



المستر بالدوين

الذي دعاه الملك جورج لتأليف الوزارة الانكليزية مكان ماكدونالد وبالدوين هو زعيم حزب المحافظين الذين نجحوا نجاحاً باهراً في الانتخابات البرلمانية الاخيرة

كانوا ملوك

صاروا ناس

الشاعر الشعبي «حنين» او بالاحرى «عمر افندي الزغبي» اشتهر بقدرته على تكييف عوائدنا واخلاقنا وحالتنا السياسية والوطنية بطريقة انتقادية في شعره العامي الغنائي حتى راجت اغانيه رواجاً عظيماً بين الناس على اختلاف مذاهبهم.
وقد اهدانا مؤخراً بعض هذه الاغاني الشعبية التي نأخذ منها هذه القصيدة وعنوانها «صندوق العجائب»

اللازمة

شوف تفرج آه يا سلام
شوف احوالك بالتمام
شوف قدامك عجايب
شوف قدامك غرايب
يا حبيبي لو بتشوف
شوف احوالك عالمكشوف
. . .

الدنيا صندوق فرجه . . .
لا تغرك منها البهجه
من يوم ما خلقت عوجا

لا تبكي عليها وتنوح
ما بتحرز، ما فيها روح
تفرج في عينك وروح . .

يا حفيظ ويا آمين!
من غدرات الزمان

شوف جبال وشوف وديان
سوريا وجبل لبنان
كانت قطعة من الجنان

اما اليوم يا حسره!
الارض قفرا نفرا
ما فيها عشبه خضرا

يا حفيظ ويا آمين!
من غدرات الزمان

الفلاّح شلح التبّان
وعاف السكه والفدان
وراح تعيّن عند فلان

مغرور بحب الالقاب
وما حاسب للعزل حساب
كان سلطان وصار بواب.

يا حفيظ ويا آمين!
من غدرات الزمان



الامير فيصل

آل سعود

ولي عهد سلطان نجد وهو الذي قيل عنه انه عين حاكماً على الحجاز من قبل ابيه

علمت جريدة الماتان ان مصطفى كمال صرح موخراً بان اول زيارة يقوم بها خارج تركيا ستكون لفرنسا



عروسان اديبان

احتفل في الشهر الفائت في غمشيت بزفاف الانسه الاديبة املي كريمة صديقنا وديع بك لحود الى الشاب الاديب بربر افندي عقل وقد كتبنا في ذات الحين كلمة عن حفلة العرس وها نحن ننشر اليوم رسم العروسين بمناسبة سفرهما الى باريس والاقطار الاميركية

صار مأمور وما له صوت
عايش من قلة الموت
شحاد ولابس ريدنكوت

عرق جبينك يفيدك
وعزة نفسك بتزيدك
واشرف من مدة ايدك

يا حفيظ ويا آمين !
من غدرات الزمان «شوف تفرج»

. . .

شوف الحالة كيف صايره
الشبان في الليل دايره
والبنات في البيت بايره

ما زال الشبان بتدور
بالطبع البنات بتبور
وآخر مصيرها عالمقدور . .

يا حفيظ ويا آمين !
من غدرات الزمان

. . .

بتموت وعينك شايفه
بضحي حياتك للطايفه
وغيرك بياكل القطايفه

لا تزعل ، الناس افواج
ناس بتاكل لحم دجاج
وناس بتوقع في السياج

يا حفيظ ويا آمين !
من غدرات الزمان «شوف تفرج»

. . .

شوف الناس عما تبكي
واللي ما يبكي بيشكي
واللي ما بيشكي بيحكي

ومرضك منك لا تخفيه
وان كنك شاطر داويه
دود الخل منه وفيه . . .

يا حفيظ ويا آمين !
من غدرات الزمان

. . .

كلها يوم يومين بتهون
وبيطلع ورق الليمون
وبسقيك بالوعد يا كمون !

بين ما تطلع هالاوراق
ويجي الترياق من العراق
بيكون العليل فارق

يا حفيظ ويا امين !
من غدرات الزمان «شوف تفرج»

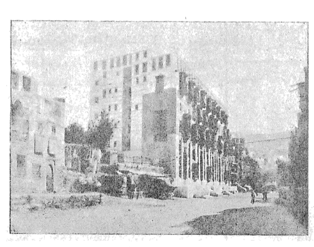
. . . .

شوف بنات الفواجر
على عينك يا تاجر
في عفافها بتاجر

شوف العفه خنقوها
والنسوان كفنوها
وفي الحمارة دفنوها

يا حفيظ ويا امين !
من غدرات الزمان

. . . .



قصر الملك حسين في مكة

هذا رسم القصر الكبير الذي كان للملك حسين في مكة وتحته الدهليز المخيف الذي سمي (بوسفور البر) وقد احتله اليوم قائد الوهابيين

شوف ملوك بني عثمان
كانوا ملوك على الزمان
وناموا عامخدة آمان

علّوا ناس ووطوا ناس
وظرفهم عمره ما انداس
كانوا ملوك وصاروا ناس

يا حفيظ ويا آمين !
من غدرات الزمان

. . . .

والدنيا صندوق فرجه . . .
لاتغرك منها البهجه
من يوم ما خلقت عوجه

لا تبكي عليها وتنوح
ما بتحرز ، ما فيها روح
تفرج بعينك وروح . . .

يا حفيظ ويا آمين
من غدرات الزمان

. . . .

للعائلات

ورود الملبوسات الجاهزة الجديدة الى المخزن الجميل في سوق الطويلة

حضر موخراً على ظهر الباخرة كندا امين افندي ابي ياغي واحضر معه الالبسة الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبابيت وبنطلونات آخر موضه · بلوزات · جرسيات · روب دي شمبر طقومه · طقومه سبور · ركلانات جوخ وكبردين وبردوسيات مشمعات للسيدات والرجال والاولاد بلرينات جوخ ومشمع · صداري صوف وفانتيزي بنطلونات ركوب وفانتيزي

وكافة انواع الملبوسات الجاهزة وكلها بضائع وجديد رخيصة

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة بوردو ورئيس المعاينة في مستشفيات ليون وبوردو سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والم بجميع مخترعات العلم الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلا للعيادة في ملك كامل الداعوق (باب ادريس) وهو يعالج امراض الدم والزهري والجلد ــ الامراض الخاصة بالنساء والمسالك البوليه على انواعها البروستات والمثانة ، السيلان (التعقيبة) الحادة والمزمنة ، الامراض البطنية .

الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة

المستخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة السادسة الى التاسعة مساء

كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لاتشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجودة البضائع

الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي اثبت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

مدرسة مار يوسف للبنات

تعلن ادارة مدرسة مار يوسف للبنات — شارع الحلفاء — انها بمناسبة توسيع بنايتها قد اصبحت مستعدة لقبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها تقدر ان تؤجر غرف مفروشة وبدون فرش لسيدات او افتيات فاضلات

محل انطون شدياق

في الشارع الجديد ـ تجاه مدخل سوق الطويلة امتن واذوق الكرافات والقمصان والكلسات والمحارم الحريرية . خرضوات . روائح ممتازة صابون . وكل لوازم التوالت للسيدات والرجال اسعار لا تزاحم

نجيب شحروزي واخوته

بيروت — شارع الحكمه

اكبر كاراج لتصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

محل توفيق عطاالله

في سوق الجميل

تجدون فيه احمل الاذواق بالقمصان والياقات والكلسات والروائح جميع الخرضوات لزوم السيدات والشبان باسعار لاتزاحمها اسعار

ليلاس . معدن لوكس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل

قاصوف اخوان

فجربوها ياعشاق التدخين

برسم الاجرة

بيت موألف من ست غرف ودار ودائرة مطبخ مع حمام وجنينة واسعة موقعه حي مار نقولا غربي بيت التويني تجاه بيت بهيج افندي البارودي فمن له رغبة به فليراجع ادارة هذه الجريدة

تعلن مكتبة ومطبعة الخليل انه وصلها موخراً كميات وافية من جميع اصناف القرطاسية ولوازم الطبع من اوراق ملونه وورق جرنالات وورق طبع كتب ، ومغلفات ، وكرتون للغلافات من جميع الالوان والاوزان . كرتات فيزيت واوراق اعراس وولائم

البيع بالجملة باسعار لا تزاحم



الزوج — أعلى مهلك الى اين تجرنني بهذه السرعة

الزوجة — عجل بلا كلام وتعوج معي على اجمل محل للكلسات . . . والنوفوته ايضاً . . في محل الكفوري وشركاه — سوق الطويله طبعاً



الدرس الاول

حدثنا الصديق قال :

وقعت لي اول حادثة نسائية في حياتي وانا لم اتجاوز الثامنة عشرة من عمري . وكنت في بلدتي فتىً زاهياً كبقية الفتيان طلبة المدارس الذين يغتنمون فرصة العطلة لينعموا في قراهم بما وهبهم الله من فتوة وما احاطهم به اهلوهم من دلال وترفيه

وكان الشعر يملأ مخيلتي بالاحلام فكنت اطالع موسه وهوغو ولامرتين وبودلير وكوبه وغيرهم من الشعراء فاستلذ انغام قصائدهم المملوءة بالعواطف رغم اني لم اكن اميز بين غث الشعر وسمينه ، وما فتشت يوماً على الفن في ما كنت اقرأه بل كنت اتأثر بعواطفي الفتية

وامتلأت مخيلتي بالاحلام فصرت افتش على الحب بجهل وغباوة

ما هو الحب ؟ لم اكن افهمه الا كما توحيه اليه مخيلتي . امرأة جميلة اتعلق بثوبها ، وغادة فيّاحة العبير لا فرق عندي بين جمالها وجمال غيرها . أليست امرأة ؟ . وانا فتى افتش على الحب عند امرأة ؟

ورأيت ايفون ، ايفون الحسناء التي كانوا يسمونها « مدام ايفون الصغيرة » فتعلقتها ، ووجهت كل احلامي المجنونة اليها

انها كانت في السادسة والعشرين وربما في الثامنة والعشرين ايضاً . . . من يعرف عمر النساء ؟ وكنت فتى كما ذكرت ، ارى كل الحياة في ابتسامتها

وكانت ايفون جميلة وجذابة ، ففي شعرها وثغرها وعينيها وقامتها ويديها بطاريات مغناطيسية تجذب قلوب الرجال من اي عمر كانوا

وفوق كل ذلك فان رائحتها كانت عطرة منعشة ان لنوع العطر الذي تضعه المرأة تأثيراً كبيراً على الاستمالة اليها

وزاد تعلقي بها انها كانت تقابلني بابتسامة كلما تلاقينا ، فظننت انني « ملكت القلعة » بهذه الابتسامة وان ايفون تنظر الي بعين رضى وحب

اما انا فكنت جباناً خائفاً فاقد اللباقة والكياسة .

العمر ! انه ذنب العمر !! كيف تريد ان يكون ابن الثامنة عشرة درباً ذرباً زلقاً في معاشرة النساء !

اني كنت ككل فتى في الثامنة عشرة من عمره . احب ولا اعرف كيف احب ، ولا كيف اعبّر عن حبي

اخيراً تجرأت وافهمت ايفون انني جد مسرور كلما انعمت عليّ الصدف بالاجتماع بها

وكان من طبيعتها ان تشجع امثال هذه العاطفة في صدور الشبان — وانا كنت اجهل هذه الطبيعة منها — اما هي فلم تكن لتعلق اهمية كبرى على تشجيعها . لذلك استقبلتني بلطف وانس عدة مرار فبنيت انا على ذلك اجمل الاحلام واعذبها

وفي احد الايام التقيت بايفون عند السيدة مادلين .

ومادلين هذه نسيبة لي كانت جميلة ولطيفة ولكنها لم يكن لها جمال ايفون ، وكنا نسميها « العمة مادلين » لا لانها كانت كبيرة بالسن بل لان جميع الفتيان والفتيات كانوا يجتمعون عندها ويرجعون في شؤون قلوبهم اليها .

كان لمادلين عنق كعنق الغزال وقامة هيفاء وكان لها على الاخص ساقان بديعان

ولكن كل هذه الجمالات لم تستلفت انظاري لاني كنت مشغولاً بكليتي بايفون

وصدف انه لم يكن عند مادلين في ذلك الاجتماع غيري وغير ايفون

وصدف ايضاً ان مادلين ذهبت في حاجة الى خارج الغرفة وكان مقعدي قريباً جداً من مقعد ايفون حتى اني كنت اشعر بطرف ثوبها الجميل يمرّ على قدمي من حين الى حين فاشعر اني ألامس به لذة غريبة

لم اكن اعرف ما اقوله لايفون وكنت اتعرقل واتلعثم عندما كنت احاول ان اجاوبها على نكاتها وحديثها اللذيذ

كنت اشعر بقلبي يقفز في صدري ويديّ ترتجفان بين بعضهما وقد تندى العرق منهما

ويظهر ان الفتيان الجبناء في اظهار حبهم يصابون بوقاحة فجائية فيعملون فجأة ما لا يجسر ابرع الرجال بل اوقحهم على عمله

تصورت انه يجب علي ان آخذ ايفون من خصرها واضمها اليّ واقبلها في فمها مهما كلفني الامر ، كان مجرد التفكر بهذا العمل يخيفني ، ولكنني اعتقدت انه لا بد لي من القيام به لان قلبي كان يدق كالمطرقة في صدري . واظن انني كنت اصفر اللون كالاموات

اخيراً مددت ذراعي ومنطقت به خصر ايفون واخذت افتش على ثغرها لان غشاوة ملأت عيني فحالت دون نظري

ولم اشعر الا بلطمة ناشفة نزلت على خدي وبصوت يقول لي :

— ايها الابله الصغير

انتبهت من سكرتي وجمدت في مكاني لا اتحرك

اما ايفون فانها ابتسمت وقالت وفي صوتها نغم شفقة مذلة عليّ

— اني اسامحك هذه المرة ولكن يجب ان تحفظ هذا الدرس

عادت مادلين وما هي الا دقيقة حتى استأذنت ايفون وذهبت فشيعتها مادلين الى الباب وبقيت انا وحدي . ولا ادري ماذا اصابني فاخذت انتحب كالطفل

ولما رجعت مادلين ورأتني على هذه الحالة اقتربت مني واخذت رأسي بين يديها والقته على حضنها فتنشقت رائحة عذبة منعشة وعاد روعي الي رويداً رويداً ثم شعرت ان جبهة ناعمة تمر على جبهتي الملتهبة وثغراً يحبوني قبلاً ، فعادت اليّ احلام الشباب ، واستطبت متكاني الجديد وشعرت حالاً ان مادلين تستحق ان اهبها ما كنت مستعداً ان اقدمه لايفون

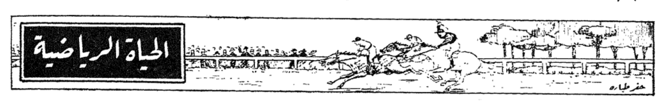
. . وتعانقنا . . .

وهكذا ، بدون ان نسعى للامر ، تحاببنا وما برحت الى اليوم صديقاً مخلصاً لا استلذ الحياة الا بقرب مادلين

اما ايفون فقد نسيتها الان ، واظن ان كثيرين غيري ما برحوا يلحقون كالمجانين جمالها

وقد حفظت الدرس الذي استنتجته من حادثتي الاولى وسأحفظه الى اخر يوم من حياتي فهو الذي قادني الى اجمل ايامي السعيدة

وهذا الدرس هو : ان الجمال ليس في الحقيقة شيئاً كثيراً . ويكون مجنوناً من يندفع بكل قواه في ملاحقة امرأة جميلة يطمع بها كل الناس بينما هو يقدر ان يجد لذة حياته بين ذراعي غيرها



سباقات الخيل في البارك

الاحد في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

الشوط الاول . الساعه ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تربح . وزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه وللكيلوية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة دورة المرمح

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ جرجي عباس	سعدالله	حوراني	اشقر	مسن	٥٩
٢ عمر بيضون	خليل	سيار	ازرق	مسن	٥٩
٣ جاك كرم	فوسار	عجايب	ازرق	٤	٥٨
٤ عبدالغني الكنفاني	بوكل	طليع	اشقر	٤	٥٨
٥ نجيم ومخباط	سليم «متمرن»	انور	احمر	٤	٥٦½
٦ عبدالقادر كريديه	نجيب «متمرن»	برباروس «كلوي»	اشقر	٤	٥٤½
٧ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد «لوني»	ازرق	٤	٥٤

تقديرات : جميع جياد هذا الشوط جديدة الا الجواد حوراني الذي ركض بعض مرات في السنة الماضية . وبحسب تقديرنا نرجح الاولية لانور والثانية لقلب الاسد والثالثة لحوراني

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الخريف — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٩
٢ الانسة ايفون سرسق	بوكل	نادر	ازرق	٥٧
٣ سليم كريديه	نجيب	كوكب	اشقر	٥٤
٤ محي الدين بيهم	...	مسعود	ازرق	٥٢
٥ عمر بيهم	...	سلطان	ازرق	٥٢

تقديرات : هذه الخيول ركضت كلها في السنة الماضية وهي من الدرجة الاولى، وقد عاد الجواد مسعود بعد غياب سنة طويلة قضاها مرتاحاً لطارىء طرأ عليه : نرجح للاولية سلطان والثانية بين مسعود وطيار

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة السقلاوي — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٦ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٤ . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ توفيق وشريف التل	والكير	عطاالله	اشقر	٤	٥٧
٢ سعد الدين لطوف	سعدالله	خطاف	ازرق	مسن	٥٥
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر	مسن	٥٥
٤ محي الدين بيهم	ليك	نواف « كلوي »	اشقر	مسن	٥٣
٥ كريدية وحالومي	نجيب	طالع	احمر	٤	٥٢½
٦ جان دي فريج	بوكل	داحس	احمر	مسن	٥٢

تقديرات : ان جياد هذا الشوط تعد بنسبة بعضها وقد فازت جميعها في السنة الماضية ما عدا الجواد داحس الذى لا نظن انه يعمل شيئاً هذه المرة رغما عن خفة وزنه . وبحسب حكمنا نرجح للاولية عطا الله « اي يتيم قديماً » يزاحمه عليها نواف والثانية بين احدهما

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الافتتاح الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٧٢
٢ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق	٥٩
٣ جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٧
٤ الانسة ايفون سرسق	بوكل	ظريف	ازرق	٥٥
٥ سليم كريديه	نجيب	كوكب	اشقر	٥٠
٦ هنري فرعون	فوسار	سنونو	اشقر	٥٠

تقديرات : جميع هذه الخيول هي بنسبة بعضها عدا عن امير الذي يعد امير الجياد وقد شاهدناه فائزاً في ختام السنة الماضية بوزن ٦٩ كيلو وهو يحمل اليوم ٧٢ كيلو وهذا الوزن لا يستهان به لكن ذلك لا يوثر عليه لانه رغماً عن هذا الثقل سيربح بدون تردد ولكن المزاحم الكبير له هو الجواد سنونو بالنظر لخفة وزنه

اما ظريف فقد كان امير الخيول في دمشق مدة السباقات في هذا الصيف فقد ربح خمس سباقات ومع ذلك فلا يقدر على مزاحمة امير

فالاولية للامير يزاحمه عليها سنونو والثانيه بين احدهما وظريف

مطبعة الجليل . بيروت . شارع الوسطة